



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO STATALE "ALFONSO GATTO"- AGROPOLI – SA
SCIENTIFICO - SCIENZE APPLICATE- LINGUISTICO- MUSICALE – CLASSICO

Sede – LICEO SCIENTIFICO –LINGUISTICO: Via Dante Alighieri - tel. 0974/822399 fax 0974/827982

Sede associata – LICEO CLASSICO - MUSICALE: Via S. Pio X - tel./fax 0974/823212

Sito web: www.liceogatto.it – email: saps11000c@istruzione.it - dirigente@liceogatto.it
C.F. 81001630656 - codice fatturazione UF5NBR- : PEC: SAPS11000C@PEC.ISTRUZIONE.IT

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Art.5 – 2° Comma – D.P.R. 23 Luglio 1998 n.323)

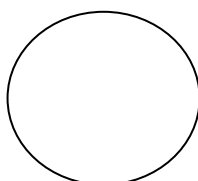
CLASSE V SEZ. A – INDIRIZZO LINGUISTICO

Anno Scolastico 2019.2020

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Teresa Apone	
Francese	Assunta Fonti	
Francese (conversazione)	Antonia Tortora	
Inglese	Donatella Di Nardo	
Inglese (conversazione)	Antonietta Marino	
Spagnolo	Rita Gallo	
Spagnolo (conversazione)	Maria Luisa Palma	
Matematica e Fisica	Filomena Abbruzzese	
Scienze	Mariangela Cursaro	
Scienze Motorie	Roberto Funicello	
Storia dell'arte	Lisa Miele	
Storia e Filosofia	Nikla Palma	
Religione cattolica	Giustina Prota	

Firma del coordinatore



Firma del Dirigente Scolastico

Sommario

1	DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	1
1.1	Breve descrizione del contesto	1
1.2	Presentazione dell'Istituto	1
2	INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	2
2.1	Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)	2
2.2	Risultati specifici di indirizzo	3
2.3	Quadro orario settimanale	3
3	DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE	4
3.1	Composizione Consiglio di classe	4
3.2	Continuità dei docenti	5
3.3	Composizione e storia della classe	5
4	INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	6
5	INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	7
5.1	Metodologie e strategie didattiche	7
5.2	CLIL : attività e modalità insegnamento	7
5.3	Didattica a distanza (da marzo 2020)	7
5.4	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento PCTO (ex ASL): attività nel triennio	8
5.5	Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi –Tempi del percorso Formativo	9
6	ATTIVITA' E PROGETTI	9
6.1	Attività di recupero e potenziamento	9
6.2	Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"	10
6.3	Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	11
6.4	Percorsi interdisciplinari	12
6.5	Attività specifiche di orientamento	12
7	INDICAZIONI SU DISCIPLINE	12
8	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	34
8.1	Criteri di valutazione	34
8.2	Criteri attribuzione crediti	37
8.3	Griglia di valutazione scritti	38
8.4	Griglia di valutazione colloquio	40
8.5	Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni (es. difficoltà incontrate, esiti)	41
9	Allegati	42
9.1	Allegato N1	42
9.2	Allegato N2	44
9.3	Allegato N3	48
9.4	Allegato N4	51
9.5	Allegato N5	51

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

La scuola, ospitata in due sedi per la molteplicità degli indirizzi presenti, è parte integrante di una realtà socio-economica e culturale che annovera i macro-aggregati di Agropoli, Capaccio e Castellabate con i molti micro-aggregati di quasi 1000 abitanti ciascuno delle zone interne: una realtà territoriale che, d'altra parte, può fregiarsi della presenza di un patrimonio artistico-archeologico di rilievo internazionale, come il Parco Archeologico di Paestum e gli scavi di Elea-Velia, di un patrimonio naturalistico di grande pregio, qual è il Parco Nazionale del Cilento e del Vallo di Diano, ma anche di un sistema economico-produttivo sempre più dinamico, soprattutto nel settore caseario ed enogastronomico.

Negli ultimi venti anni le criticità occupazionali, che interessano tutta la regione del Cilento, e la ricerca di migliori condizioni di vita hanno spinto una considerevole parte della popolazione dell'entroterra cilentano verso i grossi centri della costa. Tale fenomeno di mobilità interna ha provocato per un verso il progressivo decremento demografico delle piccole comunità, che sono spesso oggetto di frequenti dimensionamenti scolastici, e per altro verso la considerevole crescita di popolazione delle cittadine come Castellabate, Capaccio e Agropoli, che si avviano a diventare grossi centri di riferimento di tutta l'area circostante con le complessità che ne derivano.

Proprio Agropoli è il punto nevralgico di questa variegata e complessa realtà economica e culturale, ambisce a diventare, con la sua vocazione turistico-culturale, un centro propulsore del territorio cilentano e cerca di perseguire questo progetto, sollecitando anche la collaborazione con la rete scolastica.

In questa ottica, anche il Liceo Gatto è impegnato a sostenere lo sviluppo culturale e socio-economico del territorio, attraverso la promozione di attività e iniziative che cercano di intercettare i reali bisogni dell'intera comunità educativa. Infatti, tra i principi ispiratori che hanno da sempre contrassegnato l'azione culturale e didattico-educativa del Liceo è da annoverare, soprattutto, l'impegno a stimolare lo sviluppo delle competenze degli studenti e il consolidamento delle loro capacità espressive, comunicative e decisionali, fondamentali in un territorio con forti connotazioni turistico-culturali. E, guardando alla concretizzazione di tale prospettiva, la scuola nell'ultimo decennio è stata impegnata a incentivare l'internazionalizzazione degli studi, attraverso esperienze formative e lavorative all'estero e promuovendo il consolidamento della conoscenza delle lingue comunitarie con stage formativi nei paesi europei allo scopo di favorire la possibilità di essere partecipi alla costruzione della casa comune europea; a sostenere le iniziative di conoscenza e valorizzazione del territorio, soprattutto per quanto concerne le sue singolarità storico-archeologiche e artistiche e quelle paesaggistico-ambientali; ad incoraggiare una formazione culturale che stimoli la ricerca e l'approfondimento, con l'obiettivo di consentire a ciascun studente di conseguire una preparazione adeguata al proseguimento degli studi superiori.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Frequentato da 1.250 studenti, accolti in 51 classi, il Liceo "Alfonso Gatto" offre una variegata possibilità di scelta attraverso cinque indirizzi di studio che, pur nella diversità delle proposte didattiche, traggono fedele ispirazione dall'impostazione di fondo e dagli obiettivi strategici che questa scuola si è data: Liceo Scientifico, Liceo Scientifico con opzione scienze applicate, Liceo Linguistico, Liceo Classico e Liceo Musicale.

Il liceo scientifico, con 17 classi, è l'indirizzo di studi che vanta la frequenza del maggior numero di studenti. Nel corso degli ultimi anni è stato impegnato a costruire una fitta trama di rapporti di collaborazione con l'Università e gli Enti di ricerca, a stabilire nuove e opportune relazioni collaborative con le Organizzazioni professionali e le Aziende, con l'obiettivo di permettere agli studenti di far tesoro di attività laboratoriali, di stages e di altre esperienze attive.

Il Liceo Scientifico con opzione scienze applicate, istituito nell'anno scolastico 2011.2012, è articolato in due sezioni per un numero complessivo di 10 classi.

Il Liceo Linguistico, anch'esso istituito nell'anno scolastico 2011.2012, propone nelle sue due diverse articolazioni lo studio delle principali lingue comunitarie: nei corsi A e C l'insegnamento dell'Inglese, Francese e Spagnolo; nel corso B l'insegnamento dell'Inglese, Francese e Tedesco. Tra le iniziative che distinguono l'esperienza scolastica linguistica sono da sottolineare gli annuali corsi pomeridiani per le certificazioni di inglese (Cambridge PET B1, First B2), spagnolo (Dele A2 e B1), francese (Delf B1) e tedesco (Goethe A2 e B1).

L'indirizzo classico, la più antica istituzione scolastica nell'ambito dell'istruzione secondaria superiore di Agropoli, è impegnato negli ultimi anni a dare un'immagine di sé meno legata a un'idea di scuola fondata solamente sulla grammaticalità e più incline alla costruzione della consapevolezza critica degli studenti. A oggi esso consta di 9 classi.

L'indirizzo musicale, impegnato a promuovere la cultura musicale come aspetto indispensabile della formazione umana, è stato istituito nell'anno scolastico 2015.2016 e, pertanto, è costituito da cinque classi.

Infine, tra le caratteristiche più pregnanti del Liceo Gatto vanno annoverate: a. la particolare attenzione nei confronti degli studenti con disabilità, per la cui accoglienza si è consolidato all'interno della scuola un gruppo di docenti capace di farsi promotore di iniziative e di momenti di riflessione sul tema dell'inclusività; b. la partecipazione studentesca a concorsi, competizioni nazionali e attività di drammatizzazione che garantisce agli studenti di utilizzare al meglio le proprie capacità e competenze acquisite e di migliorare le prestazioni di studio; c. l'internazionalizzazione degli studi, attraverso la promozione di scambi culturali con realtà scolastiche europee; d. l'adesione ai programmi europei come Comenius ed Erasmus plus e i corsi pomeridiani volti a consentire agli studenti l'acquisizione di certificazioni linguistiche; e. l'innovazione delle metodologie didattiche e di apprendimento, sostenuta da alcuni anni con particolare convinzione ed attenzione.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;

- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2.2 Risultati specifici di indirizzo

Gli studenti a conclusione del percorso di studi:

- sono in grado di comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali, utilizzando diverse forme testuali
- sanno riconoscere, in un'ottica comparativa, gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate; sono capaci di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- sono in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- conoscono le principali caratteristiche culturali dei Paesi in cui si è studiata la lingua, attraverso l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche
- sanno confrontarsi con la cultura di un altro popolo avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio
- in particolare la maggior parte degli allievi ha acquisito, in due lingue moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento un esiguo gruppo competenze comunicative corrispondenti al livello B2

2.3 Quadro orario settimanale

(Quadro orario settimanale per i cinque anni)

MATERIE	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	2	2			
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)*	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2 (francese)*	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3 (spagnolo)*	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia			2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

** Con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Dal primo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL). Dal secondo anno del secondo biennio è previsto l'insegnamento in una diversa lingua straniera di una disciplina non linguistica (CLIL), nei limiti del contingente di organico assegnato alle scuole.

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. A dell'indirizzo Linguistico è composta da 24 alunni, di cui 18 femmine e 6 maschi quasi tutti provenienti da Agropoli e da un contesto socio-economico e culturale perlopiù omogeneo. La classe, nel corso degli anni ha subito un numero significativo di cambiamenti nella componente allievi. Cinque elementi, gradualmente, si sono inseriti nel corso del quinquennio, provenienti dalla stessa scuola o da altri istituti.

La scolaresca pur essendo da considerare, nel complesso brillante, sia sul piano dell'educazione che per quanto riguarda il profitto, dal punto di vista della coesione e socializzazione non sempre è riuscita a maturare. La classe, formata anche da personalità forti e intelligenze vive, dal punto di vista dei risultati raggiunti si divide in tre gruppi: uno cospicuo formato da alunni che nel corso degli anni hanno sempre dimostrato impegno, capacità, applicazione e determinazione; un secondo, più esiguo, formato da discenti che si sono attestati su un impegno e su un profitto sufficiente o più che sufficiente; un piccolo gruppo, formato da pochissimi allievi che o per difficoltà di inserimento o per lacune pregresse dovute anche al contesto "diverso" di provenienza, a volte, con un po' di fatica in più, sono riusciti a raggiungere risultati adeguati. In particolare, due allievi, di lingua madre straniera, con notevole impegno hanno recuperato le difficoltà iniziali, in modo particolare nell'ultimo anno, grazie anche ad esperienze extracurricolari estremamente formative sul piano umano e culturale.

In relazione all'aspetto disciplinare, la classe, ha sempre condiviso un atteggiamento estremamente corretto, maturo, rispettoso nei confronti degli insegnanti, dello studio e della scuola in generale. Talvolta, si sono verificate delle incomprensioni che, tuttavia, sono state di volta in volta risolte con un dialogo costruttivo fra le parti. I docenti, inoltre, di fronte alle fragilità sia emotive che culturali evidenziate in alcuni alunni, hanno cercato di intervenire incoraggiando e supportando l'autostima dei ragazzi in questione, nell'ottica dell'ascolto e della consapevolezza di sé.

Questa grande propensione per lo studio e l'apprendimento, perfezionato anche da numerose attività svolte nel campo delle competenze linguistiche (stage, certificazioni in lingua, progetto Erasmus) è stato talvolta compromesso da una particolare competizione.

Pertanto, nel corso degli anni tutti gli insegnanti hanno sempre spinto gli allievi a rafforzare anche il dialogo tra le parti insistendo sul fatto che una collaborazione fattiva tra tutti avrebbe favorito la crescita, la maturazione, il senso civico, la responsabilità di ciascuno e la crescita del gruppo.

I docenti hanno quindi, utilizzato, talvolta, strategie didattiche volte a favorire la cooperazione (peer to peer), strategie differenziate e innovative e organizzato gruppi di lavoro e percorsi individuali per l'attività di recupero e potenziamento, nell'intento finale di motivare e aiutare anche gli allievi più fragili e insicuri.

In conclusione, è possibile dire che buona parte della classe ha raggiunto, nel complesso risultati buoni e ottimi. Solo un esiguo gruppo si attesta su livelli sufficienti, anche a causa di un impegno poco adeguato.

Inoltre, si rileva, che anche nella seconda parte dell'anno scolastico, quando si è utilizzata la Didattica a Distanza, i ragazzi hanno dimostrato grande senso di responsabilità e una partecipazione, nel complesso, attiva e propositiva.

3.1 Composizione Consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	DISCIPLINA/E
--------------	-------	--------------

Apone Teresa	Docente Coordinatrice	Italiano
Fonti Assunta	Docente	Francese
Tortora Antonia	Docente di conversazione	Francese
Donatella Di Nardo	Docente	Inglese
Antonietta Marino	Docente di conversazione	Inglese
Rita Gallo	Docente Segretario	Spagnolo
Maria Luisa Palma	Docente di conversazione	Spagnolo
Filomena Abbruzzese	Docente	Matematica e Fisica
Mariangela Cursaro	Docente	Scienze
Roberto Funicello	Docente	Scienze Motorie
Lisa Miele	Docente	Storia dell'arte
Nikla Palma	Docente	Storia e Filosofia
Giustina Prota	Docente	Religione cattolica

3.2 Continuità dei docenti

DISCIPLINA	3ª CLASSE	4ª CLASSE	5ª CLASSE
Italiano	Apone Teresa	Apone Teresa	Apone Teresa
Francese	Fonti Assunta	Fonti Assunta	Fonti Assunta
Francese (conversazione)	Tortora Antonia	Tortora Antonia	Tortora Antonia
Inglese	Donatella Di Nardo	Donatella Di Nardo	Donatella Di Nardo
Inglese (conversazione)	Antonietta Marino	Antonietta Marino	Antonietta Marino
Spagnolo	Josefina Pompei Saggiomo	Rita Gallo	Rita Gallo
Spagnolo (conversazione)	Emilia Iannuzzi	Maria Luisa Palma	Maria Luisa Palma
Matematica e Fisica	Lucia Cioffi	Filomena Abbruzzese	Filomena Abbruzzese
Scienze	Mariangela Cursaro	Mariangela Cursaro	Mariangela Cursaro
Scienze motorie	Francesco Borriello	Francesco Borriello	Roberto Funicello
Storia dell'arte	Clara Carleo	Clara Carleo	Lisa Miele
Storia e Filosofia	Nikla Palma	Nikla Palma	Nikla Palma
Religione cattolica	Giustina Prota	Giustina Prota	Giustina Prota

3.3 Composizione e storia della classe

Gruppo classe

N°	ALUNNO		PROVENIENZA
1		omissis	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

Storia della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2017/18	23	1	0	21
2018/19	23	2	0	23
2019/20	24	1	0	24

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Non sono state messe in atto strategie per l'inclusione in assenza di condizioni di necessità

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

	IT	ING	FRAN	SPAG	STO	FIL	MAT	FIS	SCI	ART	SC MT
Lezione frontale	☐	☐	☐	☐			☐	☐	☐	☐	☐
Lezione partecipata	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
Attività di gruppo	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
Dibattiti	☐				☐	☐			☐	☐	
Autoapprendimento					☐	☐	☐				
Classe scomposta					☐	☐					
Dialogo socratico	☐				☐	☐					
Attività individuali		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐			☐
Attività di recupero	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐		
Attività di integrazione	☐				☐	☐					☐
Ricerche sul WEB	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	
Didattica laboratoriale		☐	☐	☐			☐	☐	☐		
Didattica a distanza: utilizzo di Google-suite: classroom e meet	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐

5.2 CLIL : attività e modalità insegnamento

Lo studio della **fisica** con la metodologia delle **CLIL in lingua spagnola**, è cominciato al quarto anno ed è stato introdotto in modo graduale, trattando inizialmente alcuni argomenti prima in italiano e poi in spagnolo con qualche approfondimento. Sono state poi proposte schede da leggere in spagnolo, brani di fisica da tradurre all'impronta in classe, fino ad arrivare a lezioni frontali con spiegazioni completamente in spagnolo anche con l'ausilio di presentazioni in Power point. E' stato chiesto agli alunni di conferire alle interrogazioni orali e di produrre compiti scritti con trattazione sintetica di argomenti in lingua spagnola e i risultati sono stati, per alcuni alunni, sorprendentemente positivi. Inoltre tutti gli alunni si sono impegnati in maniera proficua nella traduzione dall'italiano allo spagnolo e nella produzione direttamente in spagnolo di alcuni moduli di fisica già trattati o da trattare nelle lezioni successive.

5.3 Didattica a distanza (da marzo 2020)

Dal mese di marzo del corrente anno scolastico, la nostra scuola, per via dell'emergenza sanitaria, seguendo le indicazioni ministeriali nazionali, nello specifico la nota 388 del 17 marzo 2020 del Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione, ha sostituito la didattica in presenza con la didattica a distanza, cambiando atteggiamenti ed approcci, assumendo una più marcata ottica di cura educativa che passa anche attraverso la capacità dei docenti di coinvolgere e rendere protagonisti gli alunni nel processo di apprendimento. I docenti, infatti, hanno offerto agli alunni sollecitazioni all'intervento, alla partecipazione, alla riflessione personale. Li hanno posti di fronte a problemi da risolvere e a questioni da affrontare; hanno assegnato loro compiti da svolgere in piena autonomia; li hanno guidati nel processo di autovalutazione e consapevolezza delle difficoltà incontrate e dei progressi raggiunti.

Per attuare la Didattica a distanza la scuola si è avvalsa non solo del registro elettronico Argo, ma anche **di una piattaforma digitali**, *Google Suite for Education*. L'animatore digitale della scuola, ha predisponendo gli interventi preparatori all'uso della piattaforma creando una e-mail istituzionale

per ogni docente e per ogni alunno dell'istituto, così da poter accedere al pacchetto delle *Google Apps for Education*, tutti i docenti dell'istituto hanno avuto accesso alla formazione sull'uso della piattaforma e in pochissimi giorni i Docenti hanno potuto avviare la didattica a distanza con i relativi alunni, dopo aver creato le classi virtuali su classroom di *Google Suite for Education*.

Grazie all'uso della piattaforma è stato possibile collegarsi in video conferenza con gli alunni per condividere lo schermo con lavagna virtuale, scambio di files, e-books ed eseguire vere e proprie video lezioni.

5.4 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento PCTO (ex ASL): attività nel triennio

Nell'Allegato1 si può visionare una tabella riassuntiva di tutte le ore svolte dagli alunni.

Allegato N1

Si riporta di seguito un riassunto suddiviso per anni scolastici dei progetti PCTO svolti dai ragazzi:

Anno scolastico 2017/18

- Progetto “ **Programmare il futuro**” Piattaforma digitale – Prof. Santosuosso (20 ore);
- Progetto “**Sicurezza**” Piattaforma digitale A.N.F.O.S. (4 ore);
- Progetto “**Salute e alimentazione**” AZIENDA IMPROSTA (23 ore) . Per consultare il dettaglio di tutte le ore svolte da ogni alunno si può visionare [Allegato N2](#)

Anno scolastico 2018/19

Piattaforma “Schoolup” che prevedeva 36 ore online+4 ore di sicurezza con l'ingegnere Nicola Iannuzzi. Per visionare l'articolazione dettagliata dei moduli proposti ai ragazzi, nonché le ore svolte da ognuno di loro, si può consultare [Allegato N3](#).

Anno scolastico 2019/2020

Durante quest'anno scolastico, gli allievi, avendo già completato il monte ore previsto nel terzo e quarto anno, non hanno seguito nessun percorso di Alternanza.

5.5 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Mezzi di comunicazione delle informazioni	- <i>verbale</i>	
	- <i>dispense/fotocopie</i>	
	- <i>scritti</i>	- libri di testo
		- schede
		- giornali, riviste, opuscoli, etc.
	- <i>audiovisivi</i>	Cd Rom- siti web- e-book
	- <i>informatica</i>	
	- <i>fisica</i>	
	- <i>scienze</i>	
	- <i>multimediali</i>	
	- <i>Palestra</i>	attrezzature di buon livello, due campi di gioco, pannello per l'arrampicata libera, palestrine dotate di installazione multistazione per esercizi di sviluppo muscolare, campo di atletica esterno
Biblioteca		testi di narrativa italiana e straniera (anche in lingua), saggi storico-filosofici e scientifici. filmografia documentaristica in DVD e VHS.
Mezzi di laboratorio	- <i>strumenti</i>	- personal computer – tablet
		- attrezzature per esperimenti di fisica
		- attrezzature per esperimenti di scienze naturali
Strumenti utilizzati con la DAD		- Meet, Classroom (Google Suite)

6 ATTIVITA' E PROGETTI

(principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi - metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Tra le forme di recupero alle quali si è fatto ricorso, al fine di intervenire con immediatezza e tempestività su eventuali carenze manifestate dagli studenti, già nella prima fase della programmazione, ed evitare l'accumulo delle lacune, vi è stato il recupero in itinere. Tale forma di recupero richiede una didattica più sorvegliata e differenziata, obiettivi ben individuati e comunicati e la verifica del loro corretto conseguimento. Essa è stata svolta in classe da ogni docente e si è avvalsa anche di strumenti adeguati alla specifica tipologia di intervento.

Da diversi anni, tuttavia, è stata introdotta la pratica dei corsi di recupero pomeridiani e dello sportello didattico. Tali forme di intervento, però, in questo anno scolastico, considerata la sospensione delle attività didattiche per l'emergenza sanitaria, non sono state messe in atto.

Ogni singolo docente, ha provveduto, in piena autonomia, nel corso del pentamestre, attraverso la propria attività didattica a realizzare l'attività di recupero nel modo più adeguato alla sua disciplina e alla tipologia di carenze.

6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Progetto: *Dallo Stato all’Esame di Stato*

La classe **VAL** ha partecipato al progetto “ Dallo Stato...all’Esame di Stato” che ha avuto lo scopo di indirizzare gli Alunni ad affrontare con consapevolezza il loro ruolo di cittadini per poter agire nella vita sociale e nella quotidianità in modo autonomo e responsabile, di maturare una certa sensibilità verso i valori civili e politici contenuti nella Costituzione e di comprendere il funzionamento dei principali Organi dello Stato e dell’Unione Europea per capirne meglio la rilevanza e il ruolo.

Il progetto ha previsto una durata complessiva di 20 ore suddivise in 10 incontri pomeridiani di due ore ciascuno. Gli Alunni hanno frequentato le lezioni in modo regolare, sono stati interessati e collaborativi e si è creato un clima tale per cui è stato possibile lavorare serenamente.

Tematiche trattate

- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi
- La Costituzione italiana: origine, struttura e valore storico-civile-politico
- I Principi fondamentali: lettura e analisi
- Il Parlamento: la composizione e il bicameralismo, l’organizzazione e il funzionamento delle Camere, la posizione giuridica dei Parlamentari, la formazione delle leggi
- Il Governo: le funzioni, la composizione, la formazione, le crisi di Governo
- Forme di Stato: lo Stato Assoluto, lo Stato Liberale, lo Stato Socialista, lo Stato Totalitario, lo Stato Democratico; lo Stato Accentrato, Federale, Regionale
- Le forme di Governo: Monarchia assoluta, costituzionale, parlamentare; Repubblica presidenziale, semipresidenziale, parlamentare
- Gli organi di garanzia costituzionale: il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale
- L’Unione Europea

Competenze sviluppate

- Riconoscersi come soggetti attivi di diritti e di doveri, capaci di orientarsi autonomamente nella società
- Maturare una particolare sensibilità verso i valori civili e politici contenuti nella Costituzione e sviluppare un atteggiamento di cittadinanza attiva e di partecipazione
- Riuscire a leggere e comprendere l’informazione giuridica dei mass media
- Individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di Stato e di Governo in considerazione delle realtà storiche e sociali in cui hanno trovato e trovano la loro applicazione
- Comprendere la rilevanza e il ruolo dei principali organi dello Stato Italiano e dell’Unione Europea
- Decodificare le problematiche politico-sociali attuali
- Agire in modo autonomo e responsabile e inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale

Abilità raggiunte

Gli alunni alla fine del corso sono in grado di:

- Individuare

- Della sovranità dello Stato il collante fondamentale della vita sociale e riconoscere che la cittadinanza rappresenta oggi un concetto più ampio rispetto a quello relativo ai suoi elementi nazionali
- Distinguere i concetti di forma di Stato e di Governo e comprendere l'evoluzione storica delle forme di Stato con particolare riferimento alla tutela dei diritti civili
- Riconoscere le ragioni che portarono l'Italia a passare da un Governo monarchico ad uno repubblicano e alla necessità di scrivere una nuova Costituzione
- Analizzare i caratteri della Costituzione italiana e cogliere il significato dei suoi Principi fondamentali
- Cogliere l'importanza sociale ed economica della funzione legislativa
- Individuare le ragioni della funzione di controllo che il Parlamento esercita sul Governo
- Riconoscere il ruolo coordinamento del Presidente del Consiglio e la sua responsabilità in merito all'azione del Governo
- Valutare il ruolo equilibratore e di grande responsabilità del Capo dello Stato nel processo di formazione di un nuovo Governo
- Cogliere la rilevanza del ruolo *super partes* del Presidente della Repubblica e delle funzioni che esercita in riferimento ai poteri dello Stato
- Cogliere le ragioni dell'esistenza della Corte Costituzionale a garanzia del rispetto della Costituzione
- Riconoscere nelle radici storiche dell'Unione Europea lo spirito di cooperazione tra gli Stati e individuarne i punti di forza e di debolezza
- Valutare l'efficacia delle azioni degli Organi comunitari alla luce della cooperazione tra Stati

Metodologie e strumenti utilizzati

Lezione frontale, lezione dialogata, discussioni guidate, analisi di fonti normative, costruzione di mappe concettuali, feedback educativi.

Manuale di Diritto ed economia: Maria Rita Cattani, Piani Futuri, ed. Pearson, la Costituzione italiana, appunti predisposti dalla docente, video inerenti ad alcune tematiche trattate.

La Docente referente è stata la prof.ssa Maria Laura Bombace.

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Certificazioni linguistiche, stage a Salamanca e Siviglia, progetto Erasmus, PON in lingua francese e spagnola e concorso online in lingua francese-spagnola-inglese organizzato dall'università di Urbino.

La maggior parte degli alunni ha conseguito, a vari livelli, le seguenti certificazioni linguistiche: Lingua spagnola: DELE Livello B1; Lingua inglese: CAMBRIDGE Livello B1 (PET) – B2 (FIRST) ed ha partecipato allo Stage a Salamanca e a Sevilla; alcuni alunni hanno partecipato al PON di Francese e Spagnolo e all'ERASMUS; tutti gli alunni hanno partecipato al Campionato nazionale delle lingue straniere organizzato dall'Università di Urbino.

Alcuni alunni hanno iniziato il corso DELE (B2) della durata di 20 ore su 50 (non è stato completato a causa dell'emergenza sanitaria).

Tutti i progetti e certificazioni linguistiche elencate sopra riguardano il triennio, alcune certificazioni sono state conseguite negli anni precedenti mentre alcuni progetti, si riferiscono a quest'anno

scolastico. Vedi [Allegato N4](#) di questo documento dove sono elencati gli alunni che l'anno scorso hanno conseguito le certificazioni e gli attestati di partecipazione agli stage.

Quest'anno scolastico gli alunni hanno partecipato inoltre al seguente PON:

PON "Una redazione giornalistica a scuola"(hanno svolto 14 ore su 30 a causa dell'emergenza sanitaria) . TITOLO:"Informazione , Territorio, Ambiente" . Seguito da 12 alunni.

Il risultato finale sarebbe stata la produzione di un giornale attinente alle esperienze svolte sullo stile dell'inchiesta. In ogni caso, tale attività è stata realizzata con la massima curiosità , con grande impegno ed entusiasmo da parte dei discenti.

Vedi [Allegato N5](#) di questo documento per i dettagli sugli obiettivi e le fasi del progetto PON.

6.4 Percorsi interdisciplinari

Tutta l'azione didattica, soprattutto nel trimestre fino all'interruzione delle lezioni, è stata impostata all'interdisciplinarietà, talvolta lavorando su tematiche anche comuni.

In particolare tale raccordo si è evidenziato tra l'italiano, la storia , la filosofia, la storia dell'arte e in relazione alle letterature straniere qualora tematiche, spunti, correnti, contesti e autori lo permettessero.

6.5 Attività specifiche di orientamento

- Incontro nell'auditorium della scuola con UNISA, Facoltà di Agraria 27/01/2020
- Incontro all'Università degli Studi di Salerno, campus UNISA 12/02/2020
- Incontro in Auditorium Colletta Alimentare

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

Premessa: tutti i docenti, nonostante le linee programmatiche generali, dal 22 marzo hanno affrontato le attività didattiche attenendosi alle Circolari della scuola e alle indicazioni ministeriali relative alla DAD.

ITALIANO

<u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE</u>	Gli allievi dimostrano di orientarsi all'interno dei fenomeni letterari, riuscendo a coglierne le complessità storico-culturali. Utilizzano i testi come fonti per ricostruire posizioni teoriche e contesti culturali.
<u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u>	Conoscenza completa dei movimenti culturali che hanno caratterizzato il dibattito storico-letterario tra la fine dell'800 e la prima metà del '900. Conoscenza delle voci più significative del panorama letterario con particolare riferimento ai testi più rappresentativi. <u>Contenuti:</u> Leopardi - Positivismo e Naturalismo - Il Verismo italiano – Verga – Il Decadentismo – D'Annunzio - Pascoli – Svevo - Pirandello – Le avanguardie: Futurismo e Crepuscolarismo – L'Ermetismo – Ungaretti – Montale – Cenni sul Neorealismo - Gramsci e il ruolo dell'intellettuale.

	Lectura Dantis: Canti scelti ed estratti dal "Paradiso" Testi antologici . Giacomo Leopardi, dai "Canti": "L'Infinito"; "Canto Notturmo di un pastore errante dell'Asia (vv.1-20,39-60,61-104). Da "Operette morali": Dialogo della natura e di un Islandese; Giovanni Verga, Da "Vita dei campi": "Rosso Malpelo"; Da "I Malavoglia": "Prefazione"; Incipit del romanzo. Da "Mastro-Don Gesualdo": "La Morte di Mastro-Don Gesualdo" Charles Baudelaire: da "I fiori del male": "Corrispondenze"; "L'Albatro"; "Spleen". Gabriele D'Annunzio, da "Alcyone: "La pioggia nel pineto"; "Meriggio"; da "Il piacere": "Il ritratto allo specchio Andrea Sperelli ed Elena Muti". Giovanni Pascoli, da "Myricae": "X Agosto"; "Temporale"; "Il Lampo"; "Novembre"; "Lavandare"; da "Canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno". da "Il fanciullino": estratto (righe 1-37). Filippo Tommaso Marinetti: "Manifesto del Futurismo": estratto (righe 1-32). Guido Gozzano: dai "Colloqui": "Totò Merumeni" Luigi Pirandello: da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato". Da "Il fu Mattia Pascal": "La costruzione della nuova identità e la sua crisi". Da "L'umorismo": "Un' arte che scompone": estratto (Righe 26-37). Da "Uno, nessuno e centomila": "Nessun nome". Italo Svevo, da "La coscienza di Zeno": "Il fumo"; "La Profezia di un'apocalisse cosmica". Giuseppe Ungaretti, da "L'Allegria": "San Martino del Carso"; "Veglia"; "Fratelli"; "I Fiumi", "San Martino del Carso". Eugenio Montale, da "Ossi di seppia": "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Non chiederci la parola"; "Cigola la carrucola del pozzo"; "Merigiare pallido e assorto". Antonio Gramsci, da "Quaderni dal carcere": "Il carattere non nazional-popolare della letteratura italiana. Dante Alighieri, "Paradiso": Canto I; Canto III; Canto XV (vv.97-148);
--	--

	Canto XXXIII (vv.1-39).
<u>ABILITA'</u> :	Gli alunni sono in grado di analizzare, interpretare e confrontare testi, stabilire le necessarie relazioni storico-culturali nell'ambito di un fenomeno letterario, discutere gli autori negli aspetti più significativi del loro pensiero e delle loro opere.
<u>METODOLOGIE</u> :	Per raggiungere gli obiettivi finali, sono stati utilizzati i seguenti criteri operativi: lettura e commento dei testi scelti; "problem solving": la letteratura intesa come riflessione e spunto critico anche in relazione a temi sociali, culturali, filosofici che appartengono all'uomo di tutti i tempi; lezione interattiva; dibattito come momento di analisi, verifica e confronto; lezioni frontali. Nell'ultimo periodo ampio spazio si è dato alla riflessione personale e ad un'analisi meno incentrata sul modello disciplinare tradizionale.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u> :	Nella valutazione si è tenuto conto di una serie di elementi: metodo di studio, impegno e partecipazione, progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza, conoscenze, competenze e capacità critico-argomentative, di sintesi e di analisi, capacità linguistico-espressive.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u> :	<u>Libri di testo</u> : Guido Baldi-Silvia Giusso-Mario Razzetti, <i>La letteratura ieri, oggi e domani</i> <u>Materiali e strumenti</u> : testi letterari, films, materiale fornito dal docente in format cartaceo, Internet Dad: google- Suite: classroom; meet (videolezioni)

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Attraverso l'itinerario didattico dell'anno scolastico in corso, 2019/2020, agli alunni della classe VA Linguistico, è stata data l'opportunità di approfondire la riflessione linguistica, la produzione letteraria, la civiltà, le funzioni linguistico comunicative e gli aspetti grammaticali e sintattici precedentemente studiati. Alla fine dell'anno scolastico il grado di preparazione della classe, per quanto riguarda la Lingua Spagnola risulta mediamente buono. La maggior parte della classe, grazie all'interesse verso la disciplina e all'impegno costante, ha raggiunto una conoscenza approfondita dei contenuti letterari ed un'adeguata capacità di espressione scritta ed orale in lingua straniera. Un piccolissimo gruppo, invece, il cui impegno domestico non è stato sempre costante ed adeguato, possiede una conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina. La finalità educativa, cui si è indirizzato il lavoro di quest'anno, è stata volta a favorire la capacità di studio della letteratura spagnola, attraverso la conoscenza degli autori più rappresentativi con lettura e commento di frammenti di alcune opere letterarie, mentre dal punto di vista grammaticale, all'inizio dell'anno scolastico è stato necessario un rinforzo delle capacità di espressione e di produzione scritta/orale, per cui in classe gli alunni hanno svolto attività di comprensione, produzione, analisi lessicale e grammaticale prendendo spunto da testi di attualità e di civiltà. A conclusione dell'anno scolastico, per quanto riguarda le competenze, nel complesso,
---	--

	la classe sa produrre testi orali e scritti coesi per riferire fatti e descrivere testi letterari studiati, sensazioni e opinioni personali. Sa riferire e argomentare su testi letterari studiati. Riflette sulle caratteristiche formali dei testi letterari studiati o prodotti con un accettabile livello di padronanza linguistica e correttezza formale.
--	--

CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	o Durante le lezioni frontali l'uso della lingua straniera è stato sempre sollecitato anche attraverso il commento personale in seguito alla visione di un film o un video in lingua originale, soprattutto nelle ore di conversazione con la madrelingua. La verifica dell'apprendimento è stata effettuata mediante questionari scritti di letteratura, temi di attualità e personali, interrogazioni su argomenti di letteratura, colloqui su tematiche di civiltà spagnola (soprattutto nel primo trimestre). Per la valutazione degli scritti, prima dell'emergenza sanitaria,, oltre alle griglie stabilite dal P.T.O.F., si è tenuto conto dell'impegno, della partecipazione all'attività didattica, dei progressi rispetto ai livelli iniziali, del grado di maturità conseguito, in termini di rielaborazione dei contenuti e capacità di apprendimento. <u>Dal punto di vista culturale, storico e letterario, la classe conosce:</u> • Gli autori più rappresentativi della letteratura spagnola a partire dal Romanticismo fino agli anni successivi alla guerra civile spagnola; • I principali avvenimenti storici della Spagna del XIX e XX secolo e alcuni autori della <i>Literatura hispanoamericana en el siglo XX</i>. LETTERATURA: Dal libro di <u>testo "Contextos literarios, del Romanticismo a nuestros días" (Zanichelli)</u> El Romanticismo: * Gustavo Adolfo Bécquer * José de Espronceda- José Zorilla y Moral. El Realismo y el Naturalismo: Benito Pérez Galdós - Leopoldo Alas, Clarín. Modernismo y Generación del 98: Las características del Modernismo y de la Generación del 98 * La poesía modernista: Rubén Darío– Antonio Machado * Miguel de Unamuno: el problema de España y el problema existencial , Vanguardias y Generación del 27: Federico García Lorca : el <u>teatro de Lorca</u>: las etapas principales – Rafael Alberti – <u>De la inmediateposguerra a los albores del siglo XXI</u> <u>EL TREMENDISMO –</u> - Camilo José Cela – Manuel Rivas- - EL Realismo mágico – Isabel Allende – Gabriel García Márquez. Per quanto riguarda i contenuti la maggior parte della classe sa: • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto de vista. • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali • Ricercare , acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
--	--

	• Rielaborare in forma chiara le informazioni Si integrano i contenuti trattati durante le ore di conversazione in lingua straniera. Trattazione di argomenti di attualità, cultura e civiltà del mondo ispanico, talvolta facendo riferimento ai principali autori e opere della letteratura spagnola e latinoamericana, come per esempio: • <i>La amistad a través de algunos fragmentos de Jorge Luis Borges.</i> • <i>La independencia Catalana y la crisis política española.</i> • <i>El terrorismo en España: 11M.</i> • <i>La vida y la obra de Frida Kahlo.</i> • <i>La Revolución cubana y la dictadura castro-comunista, la perdida de las últimas colonias.</i> • <i>El discurso sobre la libertad de M. Luther King, la igualdad de los seres humanos y el racismo.</i> • <i>La noche de los lápices y los desaparecidos.</i> • <i>Las leyendas de Becquer: lectura de "El monte de las animas".</i> • El concepto y el valor de la libertad, la libertad a través del poema "Cantares" de Antonio Machado, comprensión auditiva de la adaptación sonora del poema de J. Serrat. • Los artistas y la guerra civil (El Guernica) , las brigadas internacionales en defensa de la causa republicana. • Bodas de sangre , Lorca y la tradición andaluza. La muerte, el amor y el destino. • <i>La mujer a través de la literatura y de la historia: las mujeres infieles en la literatura y el papel de la mujer bajo la dictadura franquista, guía de la buena esposa.</i> • <i>El franquismo: principales hechos y conceptos de la dictadura franquista.</i> • La belleza y la naturaleza según la poesía "Bella" de Pablo Neruda, posición política de Neruda y etapas de su obra. El cartero, cine italiano. • La gripe española y sus efectos. Nelle ore di conversazione in lingua straniera sono state svolte attività DELE B2 mirate a sviluppare le competenze linguistiche (descripción de imágenes , ejercicios de producción oral usando conectores, ejercicios de comprensión auditiva, audiovisual y de la lectura).
ABILITA':	La maggior parte della classe si è avvalsa di strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti a livello B1/B2
METODOLOGIE:	Per quanto concerne le linee metodologiche l'approccio è stato principalmente induttivo e di tipo comunicativo che ha puntato più ad una competenza d'uso che ad una conoscenza morfosintattica della lingua. Le quattro abilità sono state sviluppate in modo integrato e con pari valenze. <u>Attraverso questa metodologia</u>

	• La maggior parte della classe ha raggiunto una capacità ricettiva e padronanza espressiva; • ha acquisito una coscienza europea attraverso la conoscenza di altre culture; • ha sviluppato la capacità di una lettura autonoma Le metodologie applicate in DAD sono state: 1) video lezioni attraverso Meet della piattaforma Google Suites sempre condividendo lo schermo con gli alunni. Il tutto si è svolto rispettando l'orario curriculare ma riducendo gli incontri a due ore su 3 a settimana) 2) la fruizione di materiali (immagini o link youtube) che hanno favorito l'avvicinamento degli studenti ai nuovi contenuti, presentazioni in power point, visionati insieme ed autonomamente da parte di chi ha avuto spesso difficoltà a connettersi. 3) riassunti di letteratura produzioni scritte (su argomenti di attualità) e inviati poi dagli alunni sulla piattaforma classroom attraverso <i>un formato in word</i>, audio e power point. La rimessa sulla piattaforma delle produzioni svolte da parte degli alunni e il commento personale da parte della docente è stato un elemento fondamentale dell'intervento didattico a distanza perché ha permesso un feedback continuo molto formativo.
CRITERI DI VERIFICA/VALUTAZIONE:	Durante il corso dell'anno la valutazione delle prove scritte si è basata sulla correttezza lessicale, grammaticale e sintattica, la conoscenza della terminologia propria dell'indirizzo, e la conoscenza dei contenuti; nelle risposte alle domande di comprensione anche la precisione e capacità di analisi del testo e sintesi espressiva; nella composizione la pertinenza alla traccia, la capacità argomentativa, la coerenza, compattezza e coesione del testo; nei riassunti la capacità di sintesi. Si è attribuito un voto corrispondente allo specifico valore delle stesse tenendo conto della griglia di valutazione approvata dal Dipartimento di Lingue Straniere mentre per la valutazione delle simulazioni della Seconda prova scritta si è tenuto conto della griglia del MIUR. Fino al mese di febbraio le verifiche più frequenti sono state quelle orali. La valutazione finale terrà conto di vari elementi, quali: • <u>situazione di partenza, della partecipazione, delle capacità, dell'acquisizione e rielaborazione delle conoscenze.</u> comportamento, partecipazione alle lezioni anche a quelle svolte in DAD tenendo conto di: • capacità organizzativa • presenza più o meno regolare in meet • senso di responsabilità e l'impegno • partecipazione attiva • svolgimento delle consegne con approfondimenti personalizzati.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Oltre ad essere stati adottati i libri di testo (quello di letteratura e grammatica), dispense varie (materiale utile ad arricchire la visione critica degli argomenti studiati) ,per un ulteriore approfondimento di alcuni autori e contesti storici sono stati utilizzati sussidi audiovisivi soprattutto durante le ore di conversazione.

	Inoltre ci sono state varie esercitazioni riguardo la tipologia della certificazione D.E.L.E. livello B2
--	--

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	In conseguenza della didattica a distanza, attuata già dalla seconda settimana di interruzione della tradizionale attività scolastica, c'è stato un rallentamento relativamente allo svolgimento di quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico per LINGUA e LETTERATURA FRANCESE . La maggior parte degli allievi ha raggiunto buone competenze linguistico-comunicative e culturali. Un esiguo gruppo ha raggiunto ottimi risultati, qualcuno una preparazione sufficiente
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:(anche attraverso UDA o moduli)	Gli studenti ,in generale, hanno acquisito la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi, nonché il lessico, la grammatica e la fonetica della lingua. E' stato preso in esame il panorama storico, sociale e letterario della Francia del XIX e XX secolo. Del XIX secolo sono stati presi in esame alcuni autori di cui si è analizzata la bio-bibliografia, la filosofia, l'influenza. Per informazioni più dettagliate si rinvia al programma svolto
ABILITA':	Gli studenti sono in grado di: • sostenere conversazioni adeguate al contesto ed alle situazioni proposte • esprimersi con chiarezza operando scelte lessicali efficaci e dimostrando capacità logiche • orientarsi nella comprensione di testi tratti da quotidiani e riviste e rivelare una competenza specifica nell'analisi dei testi letterari • produrre testi scritti di carattere generali e più specificatamente di carattere letterario.
METODOLOGIE:	Per le lezioni di lingua, oltre a lezioni frontali con spiegazioni grammaticali, si è ricorso alla visione di video inerenti argomenti di attualità(soprattutto nelle ore di conversazione con la docente madrelingua). Per la lettura di testi letterari e la relativa analisi, si è proceduto con la seguente scansione: lettura globale (per la comprensione generale), lettura esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche), lettura analitica (per la comprensione dettagliata del testo). Per la storia della letteratura: lezioni frontali,dialogate e interattive, supportate a volte da materiale prodotto dalla docente e domande-stimolo. Le metodologie utilizzate durante la DAD sono state: • uso della piattaforma di classroom per la fruizione di spiegazioni e visione di video inerenti la storia ,la letteratura e l'attualità (quest'ultima trattata dalla docente madrelingua)

	• video-lezioni con l'utilizzo dell'applicazione di Google-MEET
CRITERI DI VERIFICA/VALUTAZIONE:	Sia per l'orale che per lo scritto si è controllata la correttezza grammaticale e sintattica del testo prodotto, la concatenazione logica dei concetti e l'acquisizione di un bagaglio lessicale adeguato. La tipologia delle prove per il primo periodo è stata la seguente: scritto: test, comprensioni del testo, produzioni, orale: riassunti orali, esposizione testi (letterari e di attualità), test oggettivi a risposte aperte, utilizzando, a seconda della tipologia della prova, le griglie elaborate e concordate in dipartimento e presenti nel verbale di dipartimento. Dal mese di febbraio le verifiche sono state orali, anche perché nell'esame di stato per la lingua francese non viene richiesta la produzione scritta. Alla luce di quanto esposto e dalle deliberazioni del Collegio Docenti, la valutazione finale scaturirà da una verifica sommativa (compiti scritti, produzione orale, realizzazione di powerpoint, redaction de composition littéraire) e da una verifica formativa (situazione di partenza, progressione e continuità nello studio, livello di partecipazione, interazione, autonomia nello studio, puntualità nella consegna degli elaborati, capacità di adeguamento)
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Oltre al libro di testo la docente ha utilizzato materiale prodotto da sé stessa (schede riassuntive), brevi filmati scaricati da Internet. Video-lezioni solitamente sincrone (di due ore a settimana), chat di gruppo per comunicazioni, posta elettronica per l'acquisizione degli elaborati scritti. Strumenti utilizzati (Registro elettronico, Classroom, Google Meet)

STORIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	Buona parte della classe si è rivelata in grado di: ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, rapporti tra particolare e generale, soggetti e contesti; riconoscere l'uso sociale e politico della storia; problematizzare, attualizzare ed esprimere un pensiero critico sugli eventi trattati. Un esiguo gruppo della classe si è rivelato capace di comprendere e contestualizzare fatti, fenomeni, personaggi e di relazionarli fra di loro
-----------------------------	--

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	Conoscenza completa, nei punti essenziali, dei principali eventi che hanno caratterizzato la storia italiana, europea e mondiale dalla seconda metà dell'800 alla prima metà del 900. Riflessione sugli eventi e sui fenomeni presi in considerazione e sul loro legame consequenziale. Contenuti: Destra e Sinistra storica, l'Età giolittiana, le ideologie di fine 800 (socialismo, nazionalismo, imperialismo), la Grande Guerra, la Rivoluzione russa, la Crisi del 29 in America, il Totalitarismo rispettivamente di Mussolini, Stalin, Hitler, la Seconda Guerra Mondiale (cause, eventi e conseguenze).
---	--

ABILITA':	La maggior parte della classe sa periodizzare i diversi fenomeni storici, riconoscere e utilizzare i termini specifici, individuare e descrivere persistenze e mutamenti, interpretare fonti e letture storiografiche, inserire l'evento specifico nel contesto generale, attualizzare il passato e comprendere la dimensione storica del presente. Un esiguo gruppo di allievi è in grado di collocare gli eventi nel loro contesto spaziale-temporale, definire gli aspetti fondamentali dei periodi studiati, analizzare un testo storico con la guida della docente, comprendere le caratteristiche fondamentali di eventi e fenomeni trattati.
METODOLOGIE	Lezione dialogata e interattiva; domande-stimolo; attività di ricerca e discussione guidata; percorsi trasversali per temi e strumenti; lettura e analisi delle fonti e di letture storiografiche; visione e commento di documentari e films, feedback educativi, classe scomposta Creazione di percorsi individualizzati, lavoro di gruppo, attività di recupero in itinere, stesura di saggi storici, realizzazione di mappe concettuali e powerpoint. Didattica a Distanza negli ultimi tre mesi dell'A.S. : videolezione con Meet (lezione dialogata e discussione guidata su fatti, questioni e personaggi storici presi in considerazione); fruizione di materiale su classroom (da rielaborare, commentare e attualizzare nella videolezione), attività di ricerca e studio autonomo su tematiche scelte
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione sono stati utilizzati: • verifica sommativa (colloquio orale, compito scritto con domande a risposta aperta e multipla) • realizzazione di power point e mappe concettuali • attività di analisi e ricerca (individuale e di gruppo) Sia nella Didattica a distanza che in quella in presenza si è tenuto conto della valutazione formativa: situazione di partenza e progressione, continuità nello studio, livello di partecipazione, autonomia nello studio, puntualità nella consegna degli elaborati, capacità di adeguamento e socializzazione
TESTI MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Fossati, Luppi, Zanette, <i>Parlare di storia</i> , Mondadori • fonti storiche e letture storiografiche • films, documentari, Power Point, mappe concettuali • materiale fornito dalla docente in formato digitale e cartaceo • Internet • Meet, Classroom (per la Didattica a Distanza)

FILOSOFIA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	Buona parte della classe si è rivelata in grado di: argomentare in modo critico una tesi, orientarsi nei diversi ambiti della filosofia, utilizzare i testi per ricostruire in autonomia il pensiero degli autori, seguire un procedimento di tipo induttivo e deduttivo, partecipare alla discussione guidata e al dialogo socratico, riconoscere l'utilità pratica della filosofia
-----------------------------	--

	Un esiguo gruppo di alunni invece sono stati capaci di organizzare il discorso in modo meccanico e comprendere il testo solo attraverso la mediazione della docente.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	Conoscenza completa, nei punti essenziali, delle principali correnti filosofiche e relativi autori che hanno caratterizzato il panorama europeo fra 700 e 800; conoscenza parziale di alcuni autori del 900. Riflessione sulle diverse soluzioni alle stesse problematiche filosofiche fornite dagli autori presi in considerazione. Contenuti: il Criticismo Kantiano, l'Idealismo di Fichte, Schelling ed Hegel, il materialismo di Marx, il Positivismo di Comte, lo Spiritualismo di Bergson, l'Esistenzialismo di Kierkegaard, il pessimismo di Schopenhauer, la Psicoanalisi di Freud, l'attivismo e il pensiero politico di Arendt (in relazione al Totalitarismo).
<u>ABILITA':</u>	La maggior parte degli allievi si è mostrata capace di comprendere e interpretare un testo in autonomia, riconoscere e utilizzare il lessico specifico, analizzare i mutamenti avvenuti nel sapere filosofico e comprenderne le ragioni; capire, contestualizzare e confrontare le differenti risposte dei filosofi al medesimo problema, riconoscendone universalità ed attualità, esprimere un pensiero critico. Un esiguo gruppo della classe invece è riuscito a comprendere il pensiero dei filosofi trattati, a contestualizzarlo e a confrontarlo con quello di altri autori
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezione dialogata e interattiva; domande-stimolo; ricerca e discussione guidata; percorsi trasversali per temi e strumenti; lettura e analisi di brani tratti dalle opere degli autori trattati; feedback educativi, classe scomposta. Creazione di percorsi individualizzati, lavoro di gruppo, attività di recupero in itinere, stesura di saggi filosofici, realizzazione di mappe concettuali e power-point. Didattica a Distanza negli ultimi tre mesi dell'A.S. : videolezione con Meet (lezione dialogata e discussione guidata su correnti, problemi e filosofi presi in considerazione); fruizione di materiale su classroom (da rielaborare, commentare e aggiornare nella videolezione), attività di ricerca e studio autonomo su tematiche scelte)
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Per la valutazione sono stati utilizzati: • verifiche sommative (colloquio orale e compito scritto con domande a risposta aperta e multipla) • realizzazione di power point e mappe concettuali su tematiche scelte • attività di analisi e ricerca (individuale e di gruppo). Nella Didattica a Distanza, come in quella in presenza, si è tenuto conto della valutazione formativa: situazione di partenza e progressione, continuità nello studio, livello di partecipazione, autonomia nello studio, puntualità nella consegna degli elaborati, capacità di adeguamento e socializzazione .
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Libro di testo: Massaro, <i>Comunicazione filosofica</i>, Vol. 3, Paravia • classici del pensiero • films, video, Power Point, mappe concettuali • materiale fornito dalla docente in formato digitale e cartaceo • Internet

	Meet, Classroom per la Didattica a Distanza
--	---

MATEMATICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Gli alunni hanno acquisito competenze sia di carattere teorico che applicativo. Una parte degli allievi applica in maniera efficace le conoscenze acquisite anche in contesti nuovi altri invece, sono in grado di eseguire solo esercizi di semplice complessità, vi sono poi alcuni alunni che applicano con difficoltà le conoscenze acquisite.
--	--

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u>	Gli alunni della classe si presentano diversificati: alcuni ragazzi hanno una conoscenza completa e approfondita della materia, la maggior parte degli allievi dimostra di possedere le conoscenze basilari di analisi matematica, mentre alcuni alunni manifestano conoscenze superficiali ed approssimative. I nuclei fondamentali della disciplina trattati sono: Progressioni aritmetiche e geometriche. Funzioni reali di una variabile reale. Limiti di funzioni di una variabile reale. Funzioni continue e teoremi sulle funzioni continue. Derivate delle funzioni reali di una variabile reale. Applicazioni delle derivate. Massimi, minimi e flessi. Studio del grafico di funzioni molto semplici.
<u>ABILITA':</u>	Alcuni allievi mostrano capacità di ragionamento, sia induttivo che deduttivo, nonché la capacità di esprimersi con un linguaggio scientifico; un gruppo di alunni presenta incertezze nell'organizzazione dei contenuti curriculari.
<u>METODOLOGIE</u>	Il metodo d'insegnamento privilegiato è stato quello delle lezioni frontali e dialogate, nelle quali si è cercato di coinvolgere il più possibile gli allievi che sono stati stimolati ed invitati a partecipare. I temi proposti, esposti sempre con linguaggio semplice ma rigoroso, sono stati affiancati dall'esecuzione di esercizi e problemi svolti alla lavagna dall'insegnante dai più semplici ai più articolati, allo scopo di approfondire, chiarire e rendere stabili le conoscenze. Allo scopo di consolidare le abilità operative e far acquisire agli alunni una maggiore autonomia, ampio spazio è stato dedicato ai momenti di ripasso. Le metodologie applicate in DAD sono state: 1) video lezioni con lo strumento Meet di Google Suites sempre condividendo lo schermo e la lavagna virtuale con gli alunni; 2) la fruizione di materiali e tutorial che hanno favorito l'avvicinamento degli studenti ai nuovi contenuti, sono stati forniti link a video, risorse digitali e presentazioni, che gli alunni hanno visionato in autonomia. 3) la risoluzione di esercizi dal libro di testo e inviati poi dagli alunni sulla piattaforma classroom attraverso <i>screenshot</i> del quaderno o del libro con i compiti assegnati svolti; 4)

	consegna da parte degli studenti di elaborati sui contenuti di studio utilizzando presentazioni, video e testi di vario genere. La rimessa sulla piattaforma degli esercizi svolti da parte degli alunni è stato un elemento fondante dell'intervento didattico a distanza perché ha permesso un feedback continuo molto formativo.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Ogni allievo è stato sottoposto a verifiche scritte e verifiche orali anche se la valutazione dei risultati raggiunti è stata formulata mediante un voto unico sia negli scrutini intermedi che in quello finale (C. M. n. 89 del 18 ottobre 2012) Le prove scritte sono servite per misurare le conoscenze e il grado di acquisizione delle abilità dell'allievo. Le prove orali oltre a consentire di valutare l'acquisizione delle conoscenze e di verificare il livello di comprensione e di assimilazione raggiunto dagli allievi, sono state per tutta la classe momento di ripasso e di approfondimento. Oltre alle interrogazioni tradizionali sono stati considerati elementi per la valutazione orale interventi ed osservazioni da parte degli allievi durante le lezioni. La valutazione finale terrà conto di vari elementi, quali: •livello di partenza dell'alunno •livello d'apprendimento raggiunto in termini di conoscenza, comprensione, capacità •comportamento, partecipazione alle lezioni anche a quelle svolte in DAD, impegno mostrato •frequenza alle lezioni •puntualità e cura nell'esecuzione dei compiti assegnati per casa, anche di quelli assegnati in DAD.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Il libro di testo sia cartaceo che in formato digitale, la LIM, la calcolatrice non programmabile. Inoltre, Nel periodo di didattica a distanza sono state adottate le video lezioni con la condivisione dello schermo e con la condivisione di una lavagna digitale.

FISICA

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	Quasi tutti gli allievi applicano le conoscenze in modo corretto ed autonomo, espongono efficacemente i contenuti utilizzando il linguaggio specifico. Alcuni alunni applicano con difficoltà le conoscenze acquisite. Tutti gli allievi si sono impegnati nell'acquisire competenze in CLIL, infatti hanno studiato una parte delle unità didattiche in lingua spagnola.
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u>	I nuclei fondamentali della disciplina trattati sono: La luce e i fenomeni luminosi, ottica geometrica. Interazioni elettriche. Legge di Coulomb. Il campo elettrico. Fenomeni di elettrostatica. La corrente elettrica continua. I fenomeni magnetici fondamentali Il campo magnetico. L'induzione elettromagnetica. Cenni sulle

(anche attraverso UDA o moduli)	equazioni di Maxwell. Spettro elettromagnetico. Alcune unità didattiche sono state trattate con la metodologia delle CLIL in lingua spagnola. La classe ha assimilato, in maniera completa e abbastanza approfondita, i temi basilari del programma svolto. Solo alcuni alunni manifestano conoscenze superficiali.
<u>ABILITA'</u> :	La maggior parte degli alunni possiede discrete capacità di pianificazione ed organizzazione del lavoro; vi sono poi alcuni alunni che si distinguono per la capacità di rielaborare i concetti studiati in maniera corretta, completa ed autonoma. Tutti gli allievi hanno acquisito abilità di conferire e comunicare contenuti di fisica in lingua spagnola, abilità quantunque variegata dal livello raggiunto nella lingua straniera.
<u>METODOLOGIE:</u>	L'attività didattica si è avvalsa non solo della lezione frontale ma anche della realizzazione di esperienze in laboratorio di fisica. Durante l'attività laboratoriale sono stati suddivisi gli alunni in gruppi permettendo loro di lavorare in autonomia attraverso schede di laboratorio. La trattazione di ogni argomento ha comportato in genere una fase di presentazione, una di approfondimento (talvolta in lingua spagnola), ed una di verifica dell'apprendimento. Gli argomenti più significativi sono stati ripresi più volte a distanza di tempo e presentati in maniera diversa, inquadrando il tutto in una visione più generale. Le metodologie applicate in DAD sono state: 1) video lezioni con lo strumento Meet di Google Suites sempre condividendo lo schermo e la lavagna virtuale con gli alunni; 2) la fruizione di materiali e tutorial che hanno favorito l'avvicinamento degli studenti ai nuovi contenuti, sono stati forniti link a video, risorse digitali e presentazioni che gli alunni hanno visionato in autonomia. 3) la risoluzione di esercizi dal libro di testo e inviati poi dagli alunni sulla piattaforma classroom attraverso <i>screenshot</i> del quaderno o del libro con i compiti assegnati svolti; 4) consegna da parte degli studenti di elaborati sui contenuti di studio utilizzando presentazioni, video e testi di vario genere. La rimessa sulla piattaforma degli esercizi svolti da parte degli alunni è stato un elemento fondante dell'intervento didattico a distanza perché ha permesso un feedback continuo molto formativo.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	L'allievo è stato sottoposto a verifiche scritte e a verifiche orali anche se la valutazione dei risultati raggiunti è stata formulata mediante un voto unico sia negli scrutini intermedi che in quello finale. Le prove orali oltre a consentire di valutare l'acquisizione delle conoscenze e di verificare il livello di comprensione e di assimilazione raggiunto dagli allievi, sono state per tutta la classe momento di ripasso e di approfondimento. Oltre alle interrogazioni tradizionali sono stati considerati elementi per la valutazione orale interventi ed osservazioni da parte degli allievi durante le lezioni sia in lingua italiana che in lingua spagnola. La valutazione finale terrà conto di vari elementi, quali:

	•livello di partenza dell'alunno •livello d'apprendimento raggiunto in termini di conoscenza, comprensione, capacità •comportamento, partecipazione alle lezioni anche a quelle svolte in DAD, impegno mostrato •frequenza alle lezioni •puntualità e cura nell'esecuzione dei compiti assegnati per casa, anche di quelli assegnati in DAD.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Il libro di testo sia cartaceo che in formato digitale, la LIM, la calcolatrice. Tutta la strumentazione presente nel laboratorio scientifico di fisica per lo svolgimento di esperimenti. Inoltre, Nel periodo di didattica a distanza sono state adottate le video lezioni con la condivisione dello schermo e con la condivisione di una lavagna digitale.

SCIENZE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli alunni sanno effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni. Quasi tutti gli allievi sanno comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni usando un linguaggio specifico. Molti alunni si sono impegnati nell'acquisire le conoscenze per poterle poi applicare a situazioni di vita reale. Si pongono in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico.
---	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:(anche attraverso UDA o moduli)	I nuclei fondanti della disciplina trattati sono SCIENZE DELLA TERRA Struttura interna della Terra; Il paleomagnetismo; Tettonica delle placche. CHIMICA ORGANICA I composti del carbonio. Idrocarburi alifatici; Idrocarburi aromatici; gli alcoli. LE BIOMOLECOLE: I carboidrati; i lipidi; le proteine; gli acidi nucleici. La classe ha saputo cogliere gli elementi fondamentali dei temi trattati nel programma svolto e riesce ad effettuare i collegamenti in maniera completa e abbastanza approfondita, solo alcuni alunni manifestano conoscenze superficiali.
ABILITA':	La maggior parte degli alunni possiede discrete capacità di pianificazione ed organizzazione del lavoro; vi sono poi alcuni alunni che si distinguono per la capacità di rielaborare i concetti studiati in maniera corretta, completa ed autonoma. Sanno ricostruire dal punto di vista cronologico le principali teorie del pensiero geologico. Sono in grado di riconoscere, in termini di formule generali e di struttura, i principali composti organici alifatici e aromatici, e il gruppo funzionale alcolico.

	Sono in grado di individuare le proprietà delle biomolecole evidenziandone la struttura e la funzione.
METODOLOGIE:	Le singole tematiche sono state proposte attraverso la lezione frontale con estrema semplicità e schematicità e con una esposizione-spiegazione tendente a far emergere i principi chiave e a prospettarne le varie problematiche. Gli allievi sono stati sollecitati a formulare sia domande per chiarimenti sia ipotesi di soluzione dei problemi che via via scaturivano dalle loro riflessioni. Sono stati stimolati a ricercare dei rapporti tra le conoscenze di cui erano già in possesso e quelle che hanno appreso. Ove possibile, sono stati effettuati attività di laboratorio che ha permesso loro di lavorare in autonomia. La trattazione di ogni argomento ha comportato in genere una fase di presentazione, una di approfondimento, ed una di verifica dell'apprendimento. Gli argomenti più significativi sono stati ripresi più volte. Ogni tematica è stata approfondita con temi di attualità. Le metodologie utilizzate durante la DAD sono state: 1) video lezioni con lo strumento Meet di Google Suites con condivisione dei documenti o dei video. 2) l'uso in piattaforma di -classroom- per la fruizione di materiali e tutorial. Sono stati forniti link a video, risorse digitali che ogni alunno ha potuto visionare. Invio tramite la digitalizzazione con l'uso dello scanner di documenti di vari libri oltre a quello di testo. 3) l'uso di - lavori del corso- per l'invio a tutti gli alunni delle domande assegnate per avere un feedback della loro preparazione. 4) consegna da parte degli studenti di elaborati sui contenuti di studio utilizzando presentazioni, video e testi di vario genere. La partecipazione attenta e costante degli alunni è stato un elemento fondamentale dell'intervento didattico a distanza perché ha permesso un feedback continuo molto formativo.
CRITERI DI VERIFICA/ VALUTAZIONE:	La valutazione ha tenuto conto: - di quella conseguita dallo studente nel 1° trimestre, svolto in presenza; - della valutazione conseguita all'inizio del pentamestre in presenza; - delle verifiche informali condotte con domande durante la lezione nel corso della didattica a distanza - della frequenza alle lezioni - dell'impegno e partecipazione - dell'interesse e approfondimento - capacità di relazione a distanza - Dell'impegno e partecipazione alle lezioni anche a quelle svolte in DAD - Della progressione dell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza - Delle conoscenze, competenze e capacità di sintesi e di analisi - Delle capacità linguistico-espressive, abilità intuitive e logiche capacità di operare collegamenti.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Biologia- Sadava David Hillis M David Posca v e all “carbonio (il), gli enzimi, il dna - (ldm) chimica organica, biochimica e biotecnologie” ed. zanichelli scienze della terra- tarbucklutgens “modelli globali - volume a: geologia e tettonica con dvd-rom” ed. linx Nel periodo di didattica a distanza sono state adottate le video lezioni con la condivisione dello schermo
---	---

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli studenti: - hanno acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; - comprendono in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; - producono testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; - partecipano a conversazioni e interagiscono nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; - elaborano testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; - riflettono sul sistema e sugli usi della lingua anche come portatrice di valori culturali in un'ottica comparativa, al fine di acquisire consapevolezza delle analogie e delle differenze tra la lingua e la cultura straniera e la lingua italiana.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<u>THE ROMANTIC AGE</u> POETRY: William Wordsworth; George Gordon Byron FICTION: The Gothic Novel : Mary Shelley; Edgar Allan Poe <u>THE VICTORIAN AGE</u> EARLY VICTORIAN NOVEL: Charles Dickens LATE VICTORIAN NOVEL: Thomas Hardy AESTHETICISM: Oscar Wilde <u>THE 20TH CENTURY</u> WAR POETS: Rupert Brooke; Wilfred Owen MODERNISM: James Joyce THE DYSTOPIAN NOVEL: George Orwell
ABILITÀ:	Linguistico-comunicative Gli alunni sono in grado di - utilizzare la lingua nelle quattro abilità ad un livello corrispondente al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; - comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia

	personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); • produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; • interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; • Comprendere e rielaborare, nella lingua straniera, contenuti di discipline non linguistiche. Culturali Gli alunni sono in grado di • +analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, • riflettere su analogie e differenze culturali sia nel contatto con culture altre sia all'interno della propria; • leggere, analizzare ed interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua; • leggere, analizzare ed interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture.
--	---

METODOLOGIE:	Durante le lezioni, sia in presenza che in ambiente di apprendimento virtuale, si è fatto costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base sono state usate in modo realistico, nel codice orale ed in quello scritto, in varie situazioni. Le attività sono state svolte prevalentemente in lingua straniera e pur privilegiando l'aspetto comunicativo non si è perso di vista l'aspetto della correttezza formale. In ogni momento dell'attività didattica non si è trascurata nessuna occasione per evidenziare i significati culturali e civili di cui la lingua è portatrice. A tale proposito un apporto significativo è dato dal docente conversatore madrelingua che ha affiancato in compresenza il docente di Lingua e Letteratura Inglese per un'ora settimanale. La presenza del docente di Conversazione ha offerto agli allievi l'opportunità di interagire con un testimone della realtà socio-culturale del paese di provenienza, contribuendo, pertanto, a proporre il confronto con contesti comunicativi reali e non esclusivamente teorici. Per quanto riguarda lo studio della cultura e della letteratura straniera, un momento rilevante è stato la comprensione e
--------------	--

	l'apprezzamento del testo letterario. L'approccio è stato flessibile: cronologico, testuale per genere o tematico, accompagnato da riflessioni sul contesto in cui l'opera si è formata. Si è cercato di sviluppare in parallelo sia la competenza linguistica che la competenza letteraria favorendo una crescita adeguata delle quattro abilità linguistiche (lettura, scrittura, ascolto e conversazione).
CRITERI DI VERIFICA/VALUTAZIONE:	Gli strumenti di verifica/valutazione sono stati tesi a creare un clima sereno per dare agli studenti l'opportunità di dimostrare il raggiungimento degli obiettivi nelle migliori condizioni possibili, sia durante lo svolgimento delle attività didattiche in aula sia nell'ambiente di apprendimento virtuale. Ai fini della valutazione scritta, sono stati proposti agli studenti alcuni tipi di compiti predisposti soprattutto sottoforma di simulazione in vista della seconda prova dell'Esame di Stato e della prova INVALSI (quest'ultima specialmente a cura dell'insegnante di madrelingua), quali: • Comprensione di un brano (Reading Comprehension), con schede strutturate, semi-strutturate e domande aperte; • Produzione di un testo (Production) rispondente a tracce di varia tipologia, per lo più letteraria, di attualità o personale. Le verifiche orali hanno avuto come elemento imprescindibile la creazione di una situazione comunicativa, tesa ad abbassare il "filtro emotivo" in modo da permettere agli studenti di dimostrare al meglio la padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite. Durante le prove orali si è tenuto conto sia dell'abilità di comprensione (completezza del messaggio) che di quella di esposizione (fluidità e scorrevolezza dell'espressione orale). Nel Primo Trimestre sono state svolte 3 prove scritte ed una prova orale, mentre per il secondo periodo, prima del passaggio alla didattica a distanza, sono state svolte 2 prove scritte ed 1 prova orale. Durante lo svolgimento della didattica in ambiente virtuale, in itinere, si è tenuto in particolare considerazione la partecipazione, l'atteggiamento responsabile e l'interazione degli alunni durante le video lezioni, la loro capacità di rielaborazione ed apprendimento autonomo oltre alla regolarità e alla puntualità nelle consegne dei compiti assegnati. Alla fine dell'anno è stato poi chiesto agli studenti di realizzare delle

	Presentations su argomenti e tematiche di particolare interesse sotto forma di slides in Power Point, video, mappe concettuali o documenti word corredati di immagini, anche in vista del colloquio da sostenere come prova orale dell'Esame di Stato. La valutazione finale ha tenuto conto di tutti gli elementi fin qui esposti insieme alle capacità, conoscenze e competenze dimostrate dagli alunni nell'elaborare, produrre ed illustrare le Presentations da loro realizzate.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Testi adottati: • "WIDER PERSPECTIVES" VOL. 2 + 3 LOESCHER Si è fatto, inoltre, uso di altri sussidi didattici quali schede di lavoro, mappe concettuali e documenti di approfondimento predisposti dall'insegnante, materiale audio e video. Strumenti: • LIM e Laboratorio Linguistico (nella prima parte dell'anno scolastico) • Computer per la DAD collegato all'ambiente di apprendimento virtuale Google Suite (Google Classroom e Google Meet).

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	La classe si presentava con criticità diffuse in merito alle competenze di base. Nel corso dell'anno, lungo il percorso del programma disciplinare, si è provveduto a colmare gran parte di queste lacune. La maggior parte della classe ha, dunque acquisito un buon livello nelle seguenti competenze: . saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico . saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati . essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate . maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro Un ristretto gruppo ha mostrato una maggiore difficoltà e si attesta su un livello sufficiente, o appena sufficiente.
--	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	· Illustrazione e spiegazione della scheda di lettura dell'opera d'arte; Illustrazione per punti di conoscenze pregresse non acquisite: Manierismo e Barocco; Studio di terminologia tecnica attraverso il dizionario dei termini artistici; Neoclassicismo: Antonio Canova, Jacques-Louis David; Architettura neoclassica (principi generali); Romanticismo: "Pittoresco" e "Sublime", Francisco Goya, Caspar David Friedrich, William Blake, John Constable, William Turner, Eugène Delacroix, Théodore Géricault, Francesco Hayez; Realismo: Camille Corot, Jean-François Millet, Gustave Coubert · La nascita della fotografia; Impressionismo: Eduard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgar Degas; Post-impressionismo: Paul Cézanne, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh; Secessione Viennese e Gustave Klimt; Art nouveau e Antoni Gaudí; Espressionismo: Edvard Munch, Henri Matisse e i Fauves, Ernst Ludwig Kirchner e il Die Brücke; Pablo Picasso e Cubismo; Umberto Boccioni e il Futurismo; Vasilij Kandinskij e l'Astrattismo
ABILITA':	· Saper inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto storico-culturale; · Saper individuare le caratteristiche dei diversi movimenti artistici, con particolare attenzione a temi, soggetti e tecniche, anche attraverso l'opera dei protagonisti.
METODOLOGIE:	· Lezione frontale (Presentazione di contenuti); · Lezione interattiva (Discussioni a tema); · Lezione multimediale (Utilizzazione di Power Point, audio/video); · [Modalità DaD] Lezione in piattaforma G-Suite (utilizzo di Google classroom e Google meet).
CRITERI DI VERIFICA/VALUTAZIONE:	· Verifiche orali; · Verifiche scritte a tipologia mista; · [Modalità DaD] Verifiche scritte con domande a risposta breve.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	· C. Gatti, G. Mezzalama, E. Parente, L. Tonetti, "L'arte di vedere" volume 3 edizione B. Mondadori; · Materiali reperibili sul sito web www.didatticarte.it · Computer - L.I.M; · Google G-Suite for education.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE RAGGIUNTE fino al 03 Marzo per la disciplina	Praticare attività motorie adeguandosi ai contesti e sfruttando al meglio le proprie potenzialità organico funzionali di resistenza, forza, velocità. Sapersi auto valutare. Saper rielaborare schemi motori e di gestione di gioco e di organizzazione arbitrale. Saper riprodurre e memorizzare sequenze motorie complesse a corpo libero e con attrezzi in forma guidata e/o creata personalmente. Saper utilizzare in modo adeguato il linguaggio motorio.
---	--

COMPETENZE RAGGIUNTE dal 03 marzo fino alla fine dell'anno per la disciplina:	Durante la Didattica a Distanza e per tutto il proseguo dell'attività, seguendo le indicazioni OMS per l'attività fisica, lo studente dovrà saper assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisico-sportiva anche attraverso la conoscenza di una corretta alimentazione. In merito all'ambito del linguaggio non verbale lo studente dovrà saper utilizzare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, compresa la comunicazione a DISTANZA. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, utilizzando strategie adeguate agli scopi. Dovrà saper interagire nella comunicazione a DISTANZA in modo pertinente.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli) fino al 03 Marzo per la disciplina CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli) dal 03 marzo fino alla fine dell'anno per la disciplina:	Conoscere i principi scientifici che stanno alla base dell'allenamento e della prestazione motoria Conoscere gli elementi della comunicazione non verbale. Conoscere la terminologia specifica, regolamenti e tecnica di alcuni sport. UDA. Il movimento. le capacità motorie le capacità coordinative; le capacità condizionali; UDA. Attività sportive individuali: andature, corsa, camminata veloce (Fitwalking) UDA. Attività sportive di squadra: pallavolo, pallacanestro, tennis tavolo Pallavolo: storia e gioco. Conoscere i rischi della sedentarietà, il movimento come elemento di prevenzione. Conoscere le possibili interazioni fra linguaggi espressivi e altri contesti (letterario, artistico, musicale, teatrale, filmico, etc) Conoscere la comunicazione non verbale per migliorare l'espressività nelle relazioni interpersonali. Conoscere a grandi linee della storia dello sport, attraverso le olimpiadi antiche e moderne. La donna nello sport. Lo sport durante il regime fascista. Il doping
ABILITA': fino al 03 Marzo per la disciplina ABILITA' dal 03 marzo fino alla fine dell'anno per la disciplina:	Elaborare risposte motorie personali sempre più efficaci. Saper assumere posture adeguate in presenza di carichi. Organizzare percorsi e allenamenti mirati rispettando i principi di allenamento. Migliorare la mobilità articolare e l'elasticità muscolare: affinare la coordinazione generale e specifica. Sperimentare tecniche espressivo-comunicative. Praticare alcuni sport adottando gesti tecnici fondamentali e strategie di gioco. Assumere comportamenti equilibrati nei confronti dell'organizzazione del proprio tempo libero.

METODOLOGIE fino al 03 Marzo per la disciplina	Lezioni pratiche frontali con esercitazioni individuali, di coppia e di gruppo. A seconda delle esigenze, è stato utilizzato il metodo globale o quello analitico. Nell'impostazione generale di un'attività, è stata usata una modalità operativa globale, poi, nel perfezionamento tecnico, il metodo analitico, ed in seguito, nell'applicazione tattica in situazione di gioco, di nuovo il metodo globale. L'esperienza offerta è quella di sperimentare, sentire, prendere atto, interiorizzare e memorizzare a livello ideomotorio e di ripetere nella giusta situazione movimenti precisi. Il docente ha fornito una sintetica spiegazione tecnica e fisiologica degli esercizi, per rendere gli allievi consapevoli del movimento, per far loro "percepire" la parte del corpo interessata, per abituarli ad ascoltare il proprio corpo stimolando la presa di coscienza e migliorando la consapevolezza per prevenire gli infortuni. Durante l'attività di Didattica a Distanza, le lezioni sono state fatte tramite test a risposta multipla e ricerche sui Giochi Olimpici, Doping e alimentazione
METODOLOGIE dal 03 marzo fino alla fine dell'anno per la disciplina:	
CRITERI DI VALUTAZIONE fino al 03 Marzo per la disciplina	La valutazione è stata la risultante della sistematica osservazione dei processi di apprendimento. Si terrà conto del livello di partenza e del grado di preparazione raggiunto in relazione agli obiettivi prefissati in termini di conoscenze, competenze e abilità. La verifica delle Abilità e delle Capacità è stata valutata attraverso test motori in palestra, prove individuali e di squadra.
CRITERI DI VALUTAZIONE fino alla fine dell'anno per la disciplina:	I risultati dei processi di apprendimento saranno complessivamente, la valutazione conseguita nel 1° trimestre. Attività di verifica effettuate durante la Didattica a Distanza attraverso, domande nel corso della lezione, test a risposta multipla sugli argomenti trattati), l'interesse, l'impegno e la partecipazione. La valutazione è stata espressa con voti dall'uno al dieci sulla base dei criteri stabiliti in sede di dipartimento.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI fino al 03 Marzo	Il lavoro è stato svolto utilizzando tutti gli spazi e le attrezzature sportive presenti in palestra, attività in ambiente naturale (Fitwalking).
Dal 03 marzo fino alla fine dell'anno:	Durante l'attività della didattica a distanza gli strumenti adottati sono stati testi scritti, verifiche costruiti con Moduli di Google.

RELIGIONE

COMPETENZE RAGGIUNTE	conoscenze: La maggior parte della classe possiede un livello di preparazione adeguato. Competenze: Gli alunni sono capaci di: Porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana
----------------------	--

	.Improntare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo,cogliendo la natura del linguaggio religioso e specificatamente del linguaggio cristiano.
--	--

CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI:	Sapersi confrontare con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo a cui il Cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione: L'origine e il futuro dell'uomo e del mondo,il bene e il male,il senso della vita e della morte,le speranze e le paure dell'umanità .Capire il valore delle relazioni interpersonali dell'affettività e della famiglia .Conoscere in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento .Studiare la relazione della fede cristiana con la razionalità umana e con il progresso scientifico-tecnologico.
COMPETENZE e ABILITA':	Sapersi interrogare sulla propria identità umana,religiosa e spirituale,in relazione con gli altri e con il mondo,al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.Riconoscere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nel corso della storia,in dialogo con altre religioni e sistemi di significato. Confrontarsi con la visione cristiana del mondo,utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti,in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile,aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.
METODOLOGIE	IL metodi di insegnamento è stato articolato a seconda dei diversi momenti: fino al 18 febbraio lezioni frontali su argomenti scelti, utilizzo di LIM, visione di video o film pertinenti al programma, discussioni guidate su tematiche proposte. Dal mese di marzo è stata utilizzata la didattica a distanza: videolink a schermo condiviso su piattaforma Google suite for Education
CRITERI DI VALUTAZIONE	Raggiungimento degli obiettivi stabiliti nella programmazione, impegno, partecipazione, progressione nell'apprendimento rispetto al livello di partenza, partecipazione nell'attività a distanza
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: L Sacra Bibbia, documenti del Magistero della Chiesa, video e risorse internet e dispense della docente

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

“La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.” (art. 1 Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62)

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

Quello della valutazione è il momento in cui si esaminano i progressi dell'allievo e la validità dell'azione didattica. Nel processo di valutazione Trimestrale per ogni alunna sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Percorso dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Le verifiche, nel corso della prima parte dell'anno, sono state frequenti ed hanno assunto forme diversificate in relazione all'obiettivo da raggiungere

Gli strumenti utilizzati sono stati:

<i>Prove strutturate a risposta chiusa o aperta</i>			periodiche
<i>Prove tradizionali</i>	frequenti		
<i>Prove pluridisciplinari</i>		occasionalmente	
<i>Saggi</i>		occasionalmente	
<i>Colloqui orali</i>	frequenti		
<i>Domande stimolo</i>	frequenti		
<i>Compiti a casa</i>	frequenti		

Valutazione in Dad:

Inoltre, per la **valutazione finale** degli apprendimenti e del comportamento degli studenti, in coerenza con le indicazioni fornite dal Ministero dell'Istruzione con relativa ordinanza, **svolta anche in modalità a distanza**, trova il suo fondamento nei **principi previsti all'articolo 1 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62** (già citato sopra). La valutazione è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti (delibera del Collegio Docenti n. 6 del 19.05.2020).

I criteri di cui si terrà conto nella formulazione dei voti, nello scrutinio finale, sono i seguenti:

per la valutazione dei risultati del processo di insegnamento-apprendimento

1. Valutazione conseguita dallo studente nel 1° trimestre, svolto in presenza;
2. Eventuale valutazione conseguita all'inizio del pentamestre, svolto in presenza (periodo gennaio-febbraio);
3. Attività di verifica, anche informali (ad esempio, condotte con domande nel corso di una lezione), effettuate durante la Didattica a Distanza;
4. Eventuali attività di recupero e/o potenziamento in itinere avviato all'inizio del pentamestre e proseguito, seppure in maniera parziale, durante la Didattica a Distanza;

per la valutazione della condotta/comportamento

1. Valutazione conseguita dallo studente nel 1° trimestre, svolto in presenza;
2. Valutazione del comportamento/atteggiamento mostrato durante l'attività di didattica a distanza relativamente a:
 - a. Frequenza
 - b. Impegno e partecipazione
 - c. Interesse e approfondimento

d. Capacità di relazione a distanza

Infine per una valutazione, quanto più possibile oggettiva, volta alla formulazione di giudizi e all'attribuzione dei voti, si utilizza la seguente tabella presente nel PTOF, approvata dal Collegio Docenti e condivisa dai Docenti della Classe.

INDICATORI COGNITIVI				
	CONOSCENZA	COMPETENZA	ABILITÀ	
Parametrazione di situazioni di non sufficienza	Non conosce dati e nozioni, non sa descriverli neanche in modo meccanico. Non possiede conoscenze strutturate di eventi, fenomeni e svolgimenti fondamentali	Frantende e confonde i concetti fondamentali, esponendoli senza ordine logico e con un linguaggio impreciso e non appropriato	Non sa utilizzare gli strumenti. Evidenzia una scadente capacità logico-argomentativa e presenta difficoltà a cogliere i nessi logici e le regole inferenziali. Anche se guidato non è in grado di effettuare valutazioni ed esprimere giudizi logicamente coerenti.	1/3
	Conosce in modo lacunoso contenuti, fatti e regole. Confonde frequentemente il significato di termini e descrittori.	Applica le conoscenze minime se guidato, ma con errori. Si esprime in modo scorretto evidenziando un uso poco appropriato del linguaggio specifico. Compie analisi errate evidenziando altresì una applicazione delle strategie risolutive approssimativa e superficiale.	Commette frequenti errori nell'esecuzione di semplici problemi utilizzando i dati di cui è in possesso. Presenta evidenti debolezze nel metodo di studio ed una scarsa autonomia.	4
	Conosce in modo parziale e provvisorio contenuti, fatti e regole.	Espone e si esprime con incertezze nel lessico, nella correttezza e nella coesione. Evidenzia limiti nella costruzione delle sintesi e nelle operazioni di collegamento e relazione.	Applica gli strumenti in maniera approssimativa e superficiale. Evidenzia un metodo di studio non del tutto autonomo e adeguato. In situazioni nuove, ma semplici, commette qualche errore nell'utilizzazione delle sue conoscenze	5
Parametrazione di situazioni positive	Conosce i dati e li descrive in modo semplice, non rigoroso e approfondito. Conosce le linee essenziali dei contenuti disciplinari.	Coglie il significato essenziale dell'informazione nella forma propostagli. Sa esporre con generale correttezza e linearità utilizzando in modo semplice il linguaggio specifico Utilizza in modo adeguato la dimensione formale. Sa individuare elementi e relazioni con sufficiente correttezza	Applica gli strumenti correttamente solo in situazioni note, producendo in maniera elementare, ma corretta. Possiede un metodo di studio individuale adeguato e sufficientemente autonomo.	6
	Conosce termini, fatti e regole, riconosce con sicurezza eventi, fenomeni.	Sa esprimere ragionamenti e analisi con proprietà linguistica e terminologica. Sa stabilire collegamenti corretti e coerenti tra eventi e tra piani differenti di indagine. Anche se con qualche imperfezione, applica autonomamente le conoscenze a problemi più complessi.	E' in grado di ricostruire adeguatamente le strutture inferenziali. E' capace di attuare processi di analisi e di ragionamento astratto. Possiede un metodo di studio adeguato e strutturato. Produce ed esprime elementi di giudizio e valutazione personale corretti.	7
	Conosce in modo approfondito ed organico i contenuti disciplinari	Applica correttamente principi, concetti e teorie nel risolvere problemi e situazioni nuove. Espone con piena proprietà, correttezza e coesione.	Dimostra sicurezza nei processi di analisi, elabora ragionamenti astratti nelle varie forme (passaggio dal concreto all'astratto, dal verbale al simbolico, dal particolare al generale), evidenziando metodo di studio e capacità di organizzazione autonoma del proprio lavoro	8

	Conosce in maniera approfondita ed organica le tematiche svolte arricchite da pertinenti apporti critici e da collegamenti pluridisciplinari	Sa contestualizzare con sicurezza, operando con deduzioni logicamente coerenti e utilizzando l'intera gamma delle conoscenze acquisite. Sa individuare e selezionare le conoscenze, anche in rapporto ad altre discipline, funzionali alla soluzione di un problema Espone in modo fluido, utilizzando un lessico ricco e appropriato	Dimostra sicurezza nei processi di analisi, elabora ragionamenti astratti nelle varie forme evidenziando una notevole capacità di elaborazione critica e distinguendosi per originalità e creatività. Possiede un metodo di studio personale, autonomo e ben strutturato.	9/10	
--	--	---	--	------	--

8.2 Criteri attribuzione crediti

Il credito scolastico rientra nella stretta autonomia del CdC ed è un patrimonio di punti che ogni studente costruisce ed accumula durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce fino al 60% a determinare il punteggio finale dell'Esame di Stato (come da normativa art. 10 Decreto 16-05-2020). Per l'assegnazione e la conversione del credito Il C.d.C si attiene al citato articolo 10: " *Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'allegato A alla presente ordinanza.* "

La fascia assegnata al credito scolastico è data dalla media dei voti come dice la normativa ministeriale, mentre il punteggio più alto all'interno della banda sarà attribuito in presenza di indicatori quali: la regolarità della frequenza scolastica, l'interesse, l'impegno, la partecipazione attiva al dialogo educativo, la partecipazione proficua al PCTO e l'eventuale partecipazione a progetti interni alla scuola.

Nella seguente tabella il credito acquisito fino alla classe quarta degli alunni di 5 AL. Tale credito verrà convertito in sede di scrutinio finale come richiesto dal citato decreto del 16-05-2020:

Credito scolastico secondo biennio

N	Cognome e nome dell'alunno	Credito scolastico 3°e 4° ANNO
1	Omissis	Omissis
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

19		
20		
21		
22		
23		
24		

8.3 Griglia di valutazione scritti

Griglia di valutazione delle prove scritte di inglese e spagnolo – Secondo biennio/Quinta

Voto	Contenuto (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi, Capacità argomentative ,	Uso della lingua (morfosintassi, lessico , spelling)
1 - 2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi, molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria e Disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione poco chiare	Esposizione difficoltosa poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari. Errori formali
6 - 6½	Adeguate ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice ma abbastanza chiara con alcuni errori
7 - 7½	Appropriata la conoscenza dei contenuti; abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e sintesi; abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8 - 8½	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adeguate le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9 - 9½	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

Le griglie di valutazione delle prove scritte per ogni disciplina sono state vagliate ed approvate dai dipartimenti, successivamente inserite nelle programmazioni disciplinari e consegnate agli atti all'inizio dell'anno scolastico.

8.4 Griglia di valutazione colloquio

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale (decreto del 16 maggio 2020)

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

8.5 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni (es. difficoltà incontrate, esiti)

Considerata la chiusura delle attività non sono state realizzate simulazioni di prove se non in forma di esercitazioni, facoltativamente.

Alcuni docenti hanno fatto lavorato con i ragazzi anche alla simulazione del Colloquio.

ORE COMPLESSIVE SVOLTE di PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro)

CLASSE 5 SEZ. A INDIRIZZO LINGUISTICO[illegible]

Nota: L'allieva omissis essendosi inserita al quarto anno, è l'unica che, a causa dell'interruzione delle attività didattiche, non è riuscita a completare il percorso di Alternanza.

Le allieve **omissis**, inseritesi successivamente nel gruppo-classe, hanno partecipato nell'anno scolastico 2016/17 al progetto "Paestum, un patrimonio da tutelare e promuovere" per un totale di 67 ore ciascuna. (documento attestante in **Allegato1.1**)

L'allieva omissis ha partecipato:

nell'anno scolastico 2017/18 presso codesto istituto ai Progetti:

- “Programmo il futuro” Prof Lucio Santosuosso – (20 ore);
- “I.C.ROSSI-VAIRO” (Spagnolo- tedesco- Mat/Fisica con 26 ore in aula+ 16 ore scuola media);
- “CORSO SICUREZZA ANFOS (4 ore). Per un totale di 66 ore. (documento attestante in **Allegato1.2**)

Nell'anno Scolastico 2018/19 "Orientamento Open Day Padova c/o 5 BL – Liceo "G. Berto" di Mogliano Veneto. (4 ore) (documento attestante in **Allegato1.3**)

(Torna indietro al §5.4 pag. 8)

Allegato 1.1

Allegato1.2

Allegato 1.3

[\(Torna indietro al §5.4 pag. 8\)](#)

		omissis					
		omissis					

9.2 Allegato N2

PROSPETTO ORE SVOLTE di PCTO A.S. 2017/2018

	omissis						

omissis						

[\(Torna indietro al §5.4 pag. 8\)](#)

Il lavoro proposto ai ragazzi in piattaforma Per **“Schoolup”** era così articolato:
(prevedeva 36 ore online+4 ore di sicurezza con l'ingegnere Nicola Iannuzzi)

- **Modulo 1 (12 ore) “Creo il mio curriculum vitae”.** La parte pratica consisteva nel creare un curriculum vitae, in italiano e in inglese, una lettera d’accompagnamento e ,infine, la relazione finale del modulo 1, in cui gli alunni dovevamo fare le proprie considerazioni sul percorso svolto.
- **Modulo 2 (12 ore) “Mi trovo un lavoro”.** La parte pratica richiedeva la ricerca di tre annunci di lavoro e gli alunni dovevano scrivere la motivazione della scelta di quel tipo di annuncio. Il secondo lavoro consisteva nel creare una lettera di autocandidatura, mentre il terzo lavoro presentava una relazione finale del percorso.
- **Modulo 3 (12 ore) “Il mio primo colloquio”.** Suddiviso in due parti. Nella prima , attraverso un lavoro praticodenominato “Selfie e foto” gli alunni dovevano metaforicamente “scattarsi un selfie” e “scattare una foto” a un loro compagno di classe, “fotografando” di fatto capacità, punti di forza e parlando di sé in generale. Nel secondo lavoro, denominato “Le faremo sapere”, bisognava immaginare di prepararsi per un vero colloquio di lavoro, scegliendo l’azienda, la data, il look e alcune domande alla quale rispondere durante un colloquio di lavoro. Il terzo lavoro prevedeva una relazione finale del percorso.

PROSPETTO ORE SVOLTE A.S. 2018/2019[illegible]

		omissis					

[\(Torna indietro al §5.4 pag. 8\)](#)

[illegible]

(Torna indietro al §6.3 pag. 11)

TITOLO: "Informazione , Territorio, Ambiente"

Seguito da 12 alunni

obiettivi

- Potenziare abilità linguistiche, comunicative, argomentative, di scrittura.
- Sviluppare e far crescere il livello di socializzazione e di interazione con il mondo esterno.
- Sensibilizzare gli allievi su tematiche e problemi relativi al territorio.
- Maturare senso civico e solidarietà.
- Promuovere la tutela del patrimonio archeologico-ambientale.
- Consolidare l'interesse verso le tematiche sociali o di altro genere attinenti al proprio territorio.
- Rafforzare il senso di appartenenza alla propria radice, alla propria cultura

fasi , contenuti e momenti del progetto:**lezione in sede:**

- due lezioni in sede di preparazione alle uscite incentrate sui seguenti temi: la redazione di un giornale; ruoli e funzioni all'interno della redazione di un giornale.
- Come si stende un articolo di giornale.

- L'intervista, l'inchiesta.

-incontro con legambiente su ambiente e territorio

-visita alla redazione de "la città " con una intervista al direttore: gli allievi, in tale occasione hanno mostrato buone capacità relazionali ed empatiche, hanno collaborato alla stesura di un articolo e sono stati menzionati in un "pezzo" del suddetto quotidiano in data 15/2/20.

Il Progetto non si è completato a causa della sospensione delle attività didattiche; il percorso prevedeva ancora un incontro con un "Centro Migranti" attivo sul territorio e la visita alla Cooperativa Agricola "Nuovo Cilento " di San Mauro Cilento, all'avanguardia sul territorio per sviluppo e produzione eco - sostenibile .

Il risultato finale sarebbe stata la produzione di un giornale attinente alle esperienze svolte sullo stile dell'inchiesta.

In ogni caso, tale attività è stata realizzata con la massima curiosità e grande impegno ed entusiasmo da parte dei discenti.

[**\(Torna indietro al §6.3 pag.11\)**](#)